

Film:

Persepolis (Guerra in Iran)
Hebron, questa è la mia terra (Questione Israelo-Palestinese)
Il Diritto di Contare (Emancipazione della donna nel mondo del lavoro/Questione razziale)
The Help (Emancipazione femminile/Questione razziale)
La bicicletta verde (Emancipazione femminile/Questione razziale)
Il colore della pelle - Goodbye Bafana (Questione razziale)
Camp X-Ray (Questione razziale)
American Hostory X (Questione razziale)
12 anni schiavo (Questione razziale)
Gran Torino (Questione razziale)
Quasi amici (Questione razziale)
En solitaire (Immigrazione clandestina)
Fallujah - La strage nascosta (Immigrazione clandestina)
Welcome (Immigrazione clandestina)
Frida (Emancipazione femminile/La donna nell'arte)
Philadelphia (AIDS/Diritti LGBT)
Dallas Buyers Club (AIDS/Diritti LGBT)
The Pride (Diritti LGBT)
Milk (Diritti LGBT)
The Normal Heart (AIDS/Diritti LGBT)
The Danish Girl (Teoria Gender/Diritti LGBT)
I ragazzi stanno bene (Tema dell'Inseminazione artificiale/Diritti LGBT)
Freeheld - Amore, giustizia, uguaglianza
50/50 (Cancro)
Me and Earl and the Dying Girl (Cancro)
The Lobster (Siamo davvero noi a decidere? Come la società incide sulle nostre scelte di vita)
Juno (Ragazze madri)
Grandma (Ragazze madri)
The Social Network (Come la tecnologia incide nella società odierna/Tema della Privacy)
Perfetti Sconosciuti (Come la tecnologia incide nella società odierna/Tema della Privacy)
Her (Come la tecnologia incide nella società odierna)
Captain Fantastic (Globalizzazione/Emancipazione)
Into the Wild (Globalizzazione/Emancipazione)
Parola di Dio (Religione e società)
Paulette (Legalizzazione delle droghe leggere)
L'Erba di Grace (Legalizzazione delle droghe leggere)
Christiane F.: Noi ragazzi dello zoo di Berlino (Tema della tossicodipendenza)
Trainspotting (Tema della tossico dipendenza)
Requiem for a dream (Tema della tossicodipendenza)
Il caso Spotlight (Abuso sessuale su minori da parte della Chiesa)
I cento passi (Mafia)

Il labirinto del silenzio (Post seconda guerra mondiale/Negazionismo)
La verità negata (Post seconda guerra mondiale/Negazionismo)
L'Onda (Dittature/Libertà di pensiero)
Bowling for Columbine (Libero mercato delle armi)
Elephant (Libero mercato delle armi/Omosessualità)
Trumbo (Meccartismo/Libertà politica)
Il ponte delle Spie (Guerra Fredda)
Billy Elliot (Diseguaglianza Economica)
Nuovo Cinema Paradiso (Cultura e Crescita)
Detachment (Bullismo/Didattica e Scuola)
Class Enemy (Scuola ed Eversione)
Goodbye Lenin (Fine del blocco sovietico)
Prima Linea (Anni di Piombo)
La vita è bella (Tema dell'Olocausto)
Schindler's List (Tema dell'Olocausto)
Il Pianista (Tema dell'Olocausto)
La chiave di Sarah (Tema dell'Olocausto)
The Eichman Show - Il processo del secolo (Concetto di bene e male)
Hanna Arendt (Concetto di bene e male)
Jimmy della collina (Criminalità giovanile e metodi di educazione alternativi)
Carlo Giuliani, ragazzo
Vado a scuola (Diritto allo Studio/Paesi in via di sviluppo)

Libri:

Il buio oltre la siepe, Harper Lee (Scottsboro Boys/Questione Razziale)
La felicità araba, Shady Hamadi (Situazione in Siria)
Nel mare ci sono i coccodrilli, Fabio Geda (Immigrazione)
Non dirmi che hai paura, Giuseppe Catozzella (Immigrazione)
L'amico ritrovato, Fred Uhlman (Tema dell'Olocausto)
Splendore, Margaret Mazzantini (Diritti LGBT)
Sei come sei, Melania Mazzucco (Diritti LGBT)
Il sentiero dei nidi di ragno, Italo Calvino (Resistenza partigiana)
Memorie di Adriano, Marguerite Yourcenar (Amore ed Omosessualità)
Opinioni di un Clown, Heinrich Boll (Perdita del valori)
La bella estate, Cesare Pavese (Crescita personale)
I ragazzi della via Pàl, Ferenc Molnàr (Antimilitarismo/Spazio per i giovani)
Il signore delle mosche, William Golding (Metafora della Società Contemporanea)
Wonder, R.J. Palacio (Coraggio di accettare la diversità)
Il richiamo della foresta, Jack London (Istinto vitale ed il suo contrasto con la brutalità della società)
La ragazza Sputnik, Haruki Murakami (Emancipazione femminile)
Una stanza tutta per sé, Virginia Woolf (Emancipazione femminile)

L'insostenibile leggerezza dell'essere, Milan Kundera (Indipendenza)
La fattoria degli animali, George Orwell (Rivoluzione alla società e corruzione)
1984, George Orwell (Involuzione mediatica nel mondo moderno)
Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino, Christiane F. (Tema della tossicodipendenza)
La banalità del male, Hanna Arendt (Concetto di bene e male)
I bambini invisibili, Pina Varriale (Situazione dei Rom)
Ragazzi di Camorra, Pina Varriale (Criminalità Giovanile/Camorra)